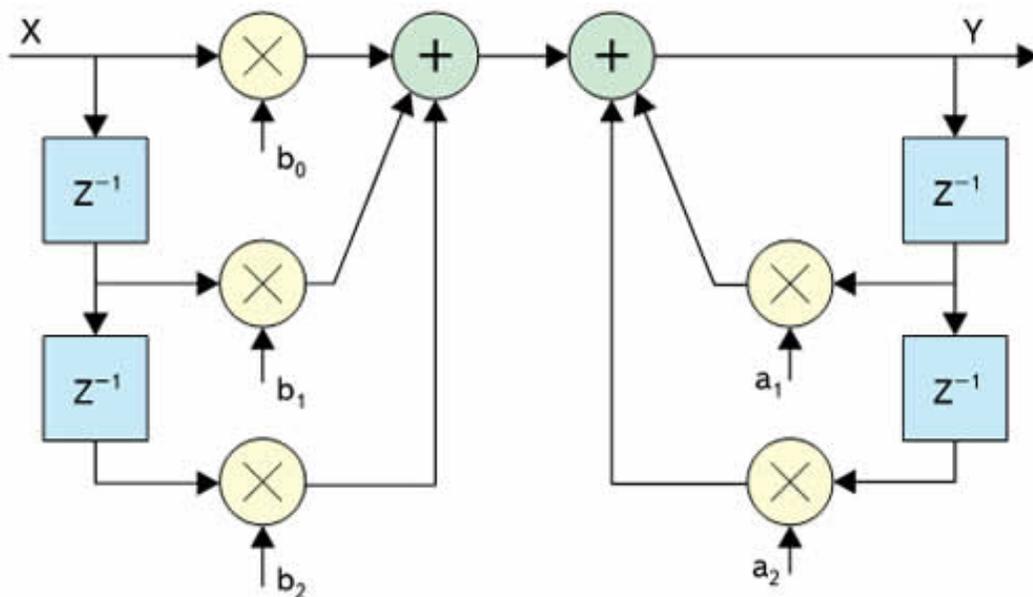


# Математическое моделирование РТУ и С

## Лекция 8. Проектирование цифровых фильтров



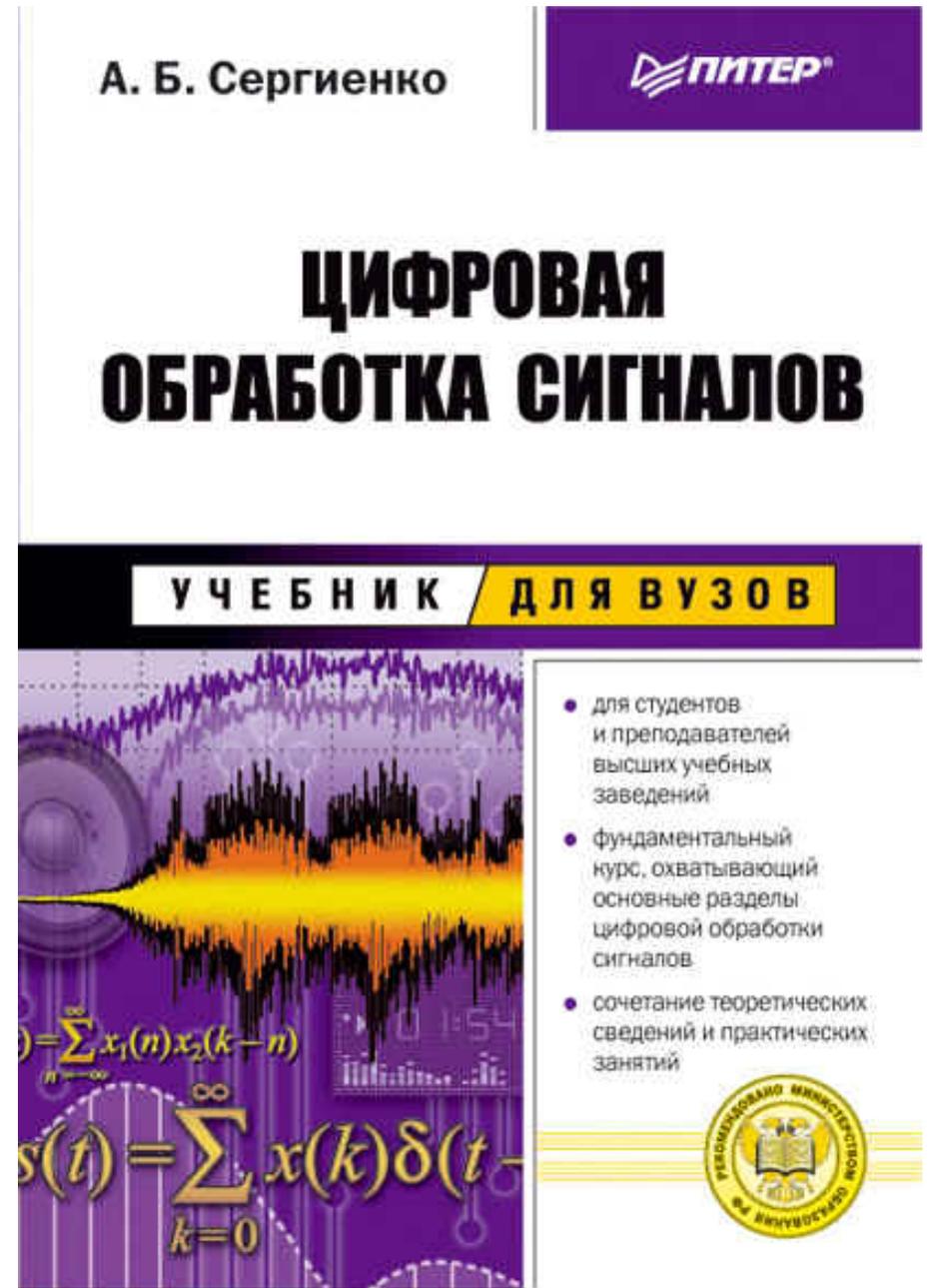
Преподаватель:  
**Корогодин Илья**  
[korogodin@srns.ru](mailto:korogodin@srns.ru)

# Литература

А.Б.Сергиенко. Цифровая обработка сигналов. СПб, Питер, 2002. — 608 с.: ил.

Глава 2. Аналоговые системы

Глава 6. Проектирование дискретных фильтров



# Литература

Ричард Лайонс - Цифровая обработка сигналов /  
Understanding Digital Signal Processing, 2006

Глава 5. Фильтры с импульсной характеристикой конечной длины

Глава 6. Фильтры с импульсной характеристикой бесконечной длины

Глава 7. Специальные КИХ-фильтры нижних частот



# Задача проектирования

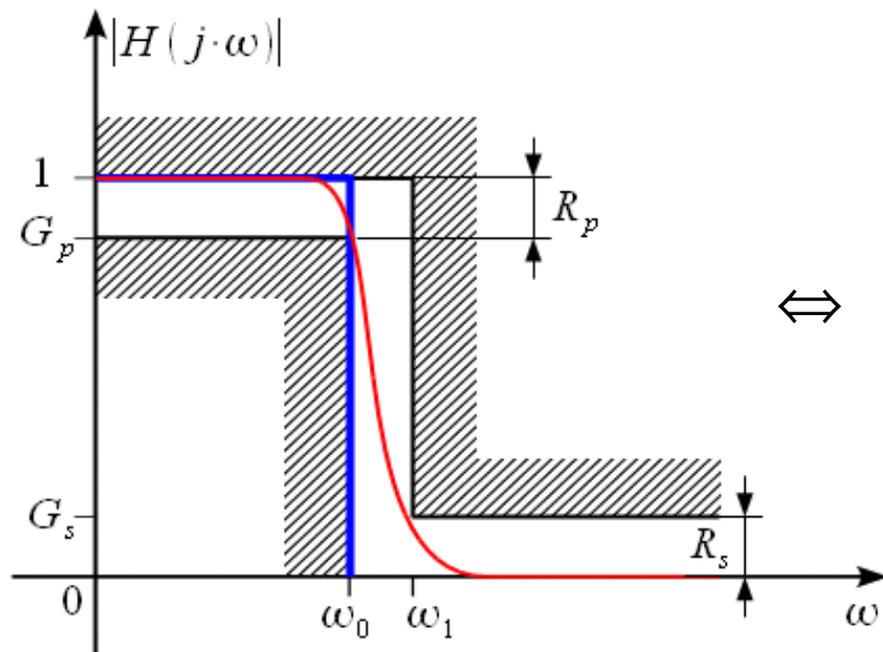
Возникают задачи:

- собрать **модель** по основным характеристикам АЧХ/ФЧХ;
- выяснить минимальный **порядок** фильтра при разработке устройства;
- **реализовать** фильтр на базе дискретных элементов, линий, ПЛИС или другого вычислителя.

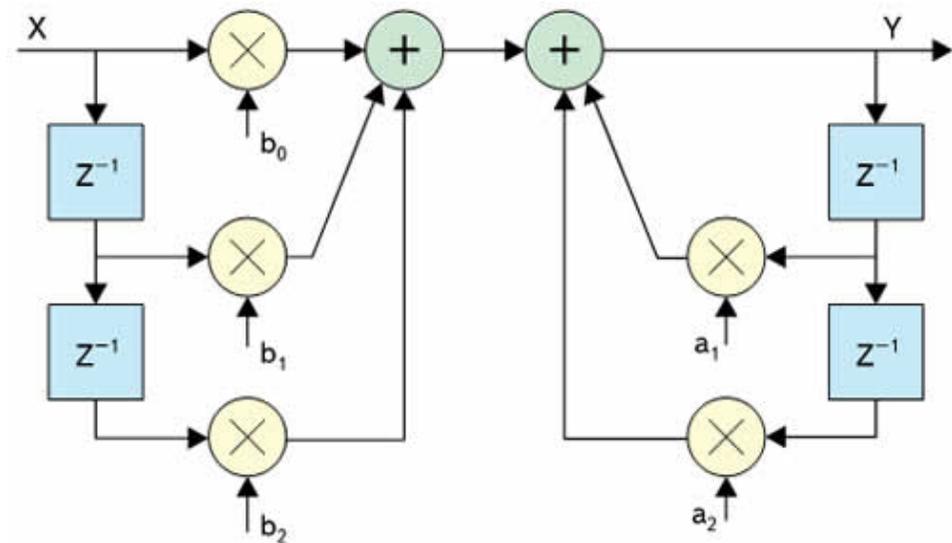
Нужно решить задачу проектирования фильтра

- найти **коэффициенты** фильтра

при заданных **ограничениях** на АЧХ/ФЧХ



$\Leftrightarrow$



$a, b - ???$

# Задача проектирования

По **виду** цифрового фильтра:

- ищем в классе КИХ фильтров;  $H(z) = b_0 + b_1 z^{-1} + \dots + b_N z^{-N}$

- ищем в классе БИХ фильтров.  $H(z) = \frac{b_0 + b_1 z^{-1} + \dots + b_N z^{-N}}{1 + a_1 z^{-1} + \dots + a_M z^{-M}}$

По наличию **аналогового прототипа**:

- методы синтеза с использованием аналогового прототипа (лекция 7, билинейное преобразование, метод замены дифференциалов, метод инвариантной импульсной характеристики)

- прямые методы синтеза по ограничениям на АЧХ, ФЧХ, ПФ, ИХ и т.д.

**Прямые** методы:

- оптимальные (ищем точное соответствие критерию)

- субоптимальные (при дополнительных ограничениях на ПФ)

# Аналоговые прототипы

Типы:

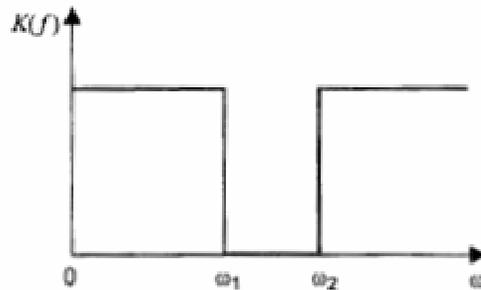
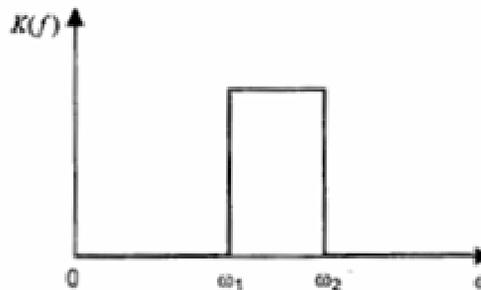
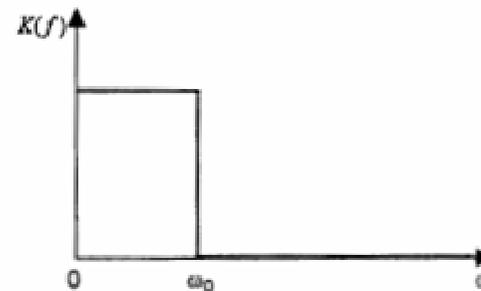
- фильтры нижних частот  
(ФНЧ, low-pass filter);

- фильтры верхних частот  
(ФВЧ, high-pass filter);

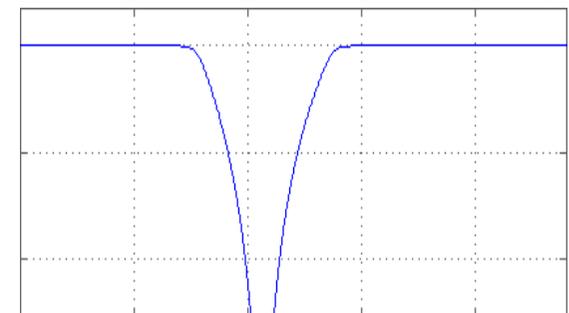
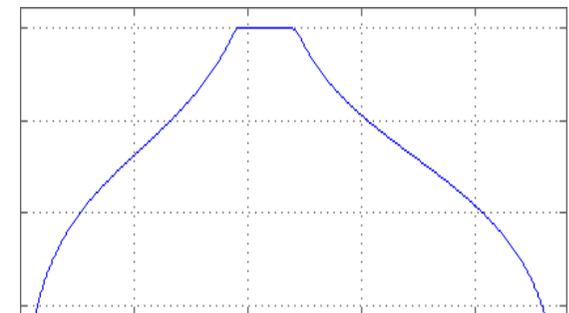
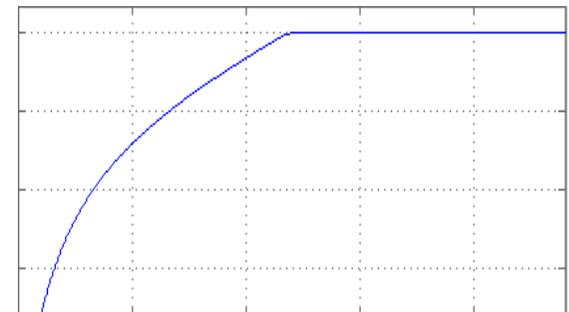
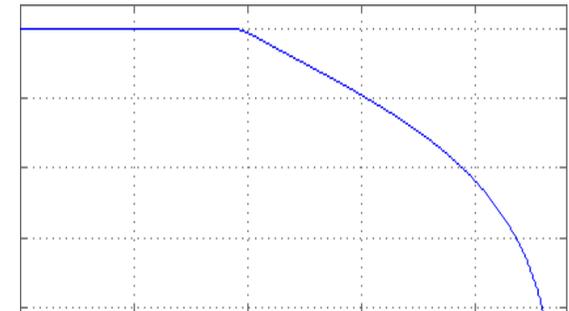
полосовые фильтры  
(band-pass filter);

- режекторные фильтры  
(band-stop filter).

Ожидание



Реальность

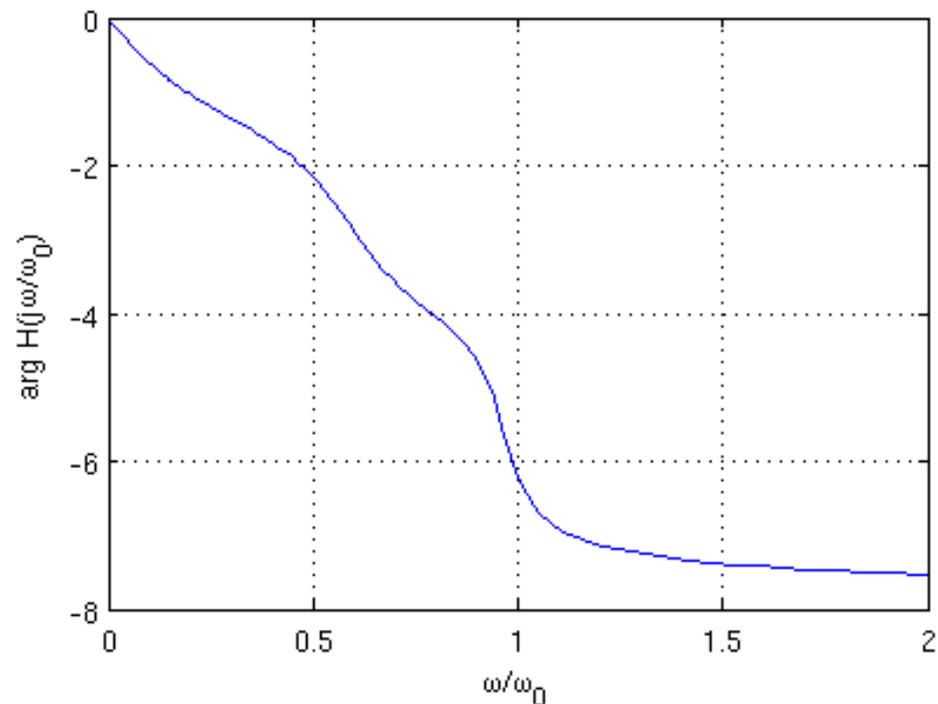
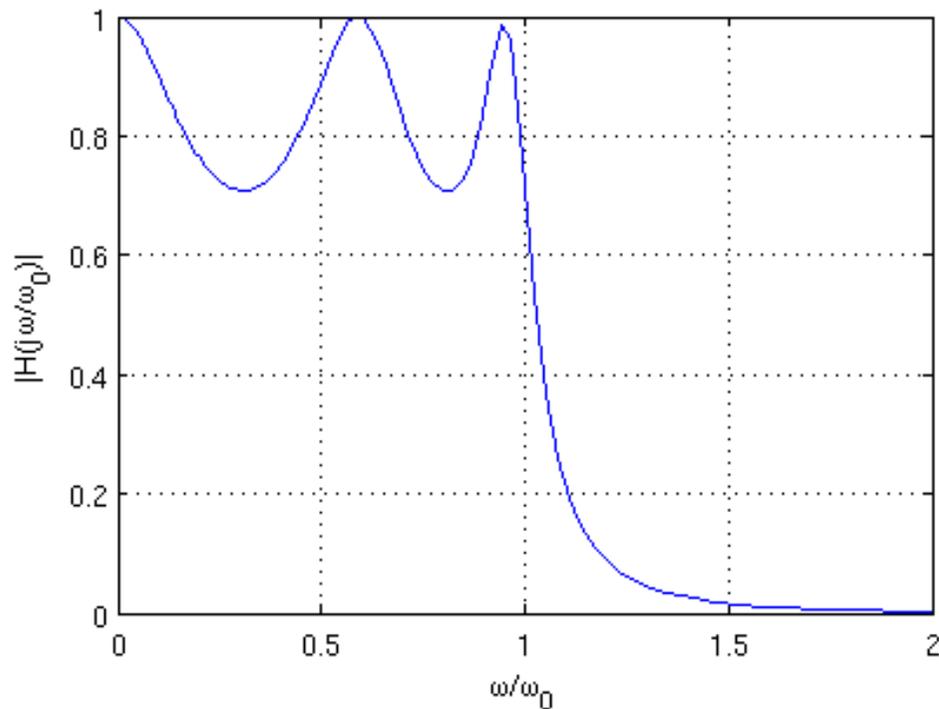


# Аналоговые прототипы

Есть методы, **аппроксимирующие** идеальные передаточные функции.

Применим их для создания аналогового прототипа ФНЧ с  
нормированной частотой среза 1 рад/с

О том, как преобразовать один тип фильтра в другой (например, ФНЧ  
на ФВЧ) и сменить частоту среза, обсудим позднее.



# Фильтр Баттерворта

Butterworth filter: максимальная **гладкость**

АЧХ:  
(n – порядок)

$$K(\omega) = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)^{2n}}}$$

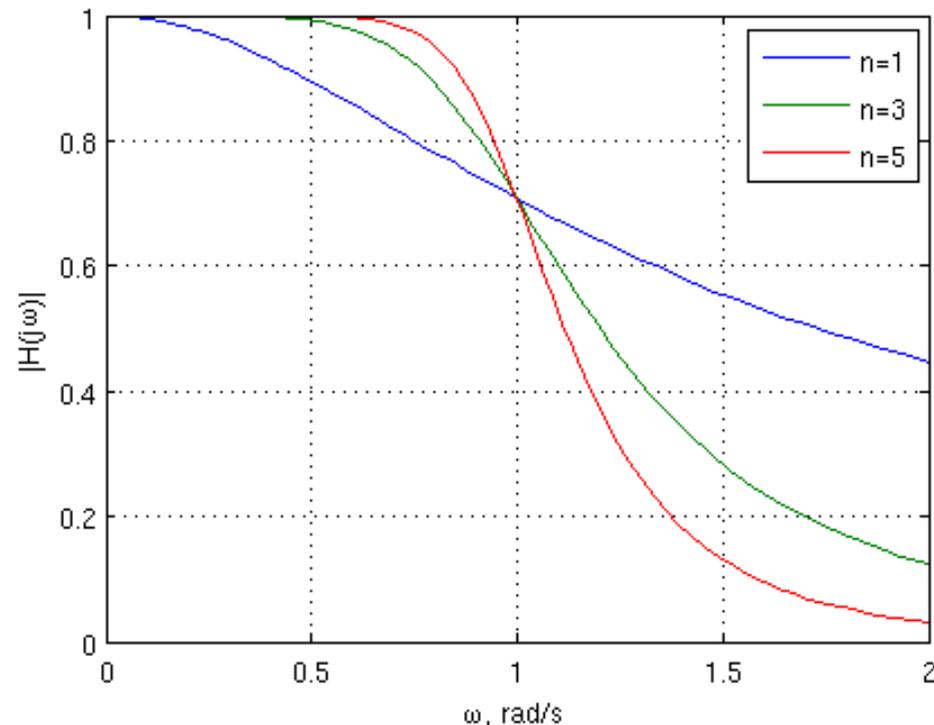
```
clear all; clc; close all
j = 0;
for n = [1 3 5]
    j = j + 1;
    [z, p, k] = buttap(n);

    [b, a] = zp2tf(z, p, k);
    [Hn, wn] = freqs(b, a);
    H(:, j) = Hn; w(:, j) = wn;
end
plot(w, abs(H));
xlabel('\omega, rad/s');
ylabel('|H(j\omega)|');
legend('n=1', 'n=3', 'n=5');
grid on
```

В нуле – единица,  
на частоте среза – 0.707 (-3 дБ),  
в бесконечности – ноль.

Монотонное спадание.

В нуле и бесконечности  $2n-1$   
производных АЧХ равны нулю



# Фильтр Чебышева 1 рода

Chebyshev type I filter: резкий **спад**

АЧХ: 
$$K(\omega) = \frac{1}{\sqrt{1 + \varepsilon^2 T_n^2\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)}}$$

Монотонно затухает к нулю после частоты среза

В нуле 1 при нечетном  $n$ ,  
иначе  $\frac{1}{\sqrt{1 + \varepsilon^2}}$

$$R_p = 20 \log_{10} \left( \sqrt{1 + \varepsilon^2} \right) = 10 \log_{10} \left( 1 + \varepsilon^2 \right)$$

...

Rp = 3;

for n = [1 3 5]

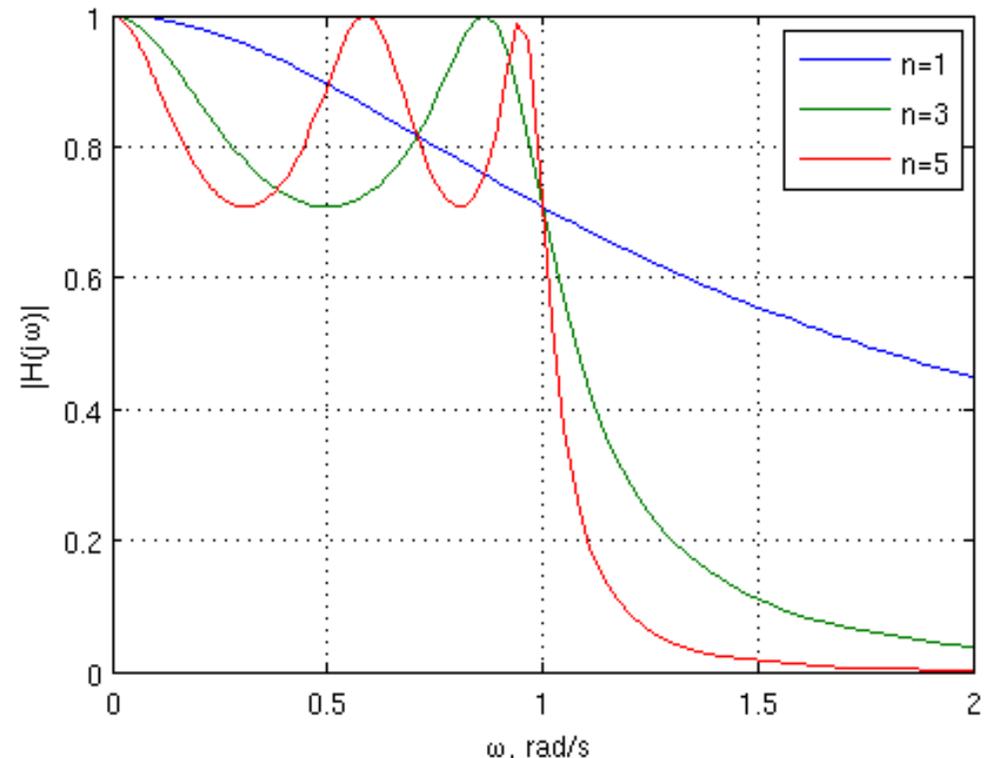
j = j + 1;

[z, p, k] = cheb1ap(n, Rp);

...

$T_n(\ )$  - полином Чебышева

$\varepsilon$  определяет пульсации в полосе пропускания



# Фильтр Чебышева 2 рода

Chebyshev type II filter: резкий **спад**

АЧХ: 
$$K(\omega) = \frac{1}{\sqrt{1 + \varepsilon^2 / T_n^2\left(\frac{\omega}{\omega_0}\right)}}$$

Пульсации переносятся из полосы пропускания в полосу задержания,

там колеблются от 0 до  $1/\sqrt{1 + \varepsilon^2}$

В нуле АЧХ максимально плоская

...

```
Rp = 3;
```

```
for n = [1 3 5]
```

```
    j = j + 1;
```

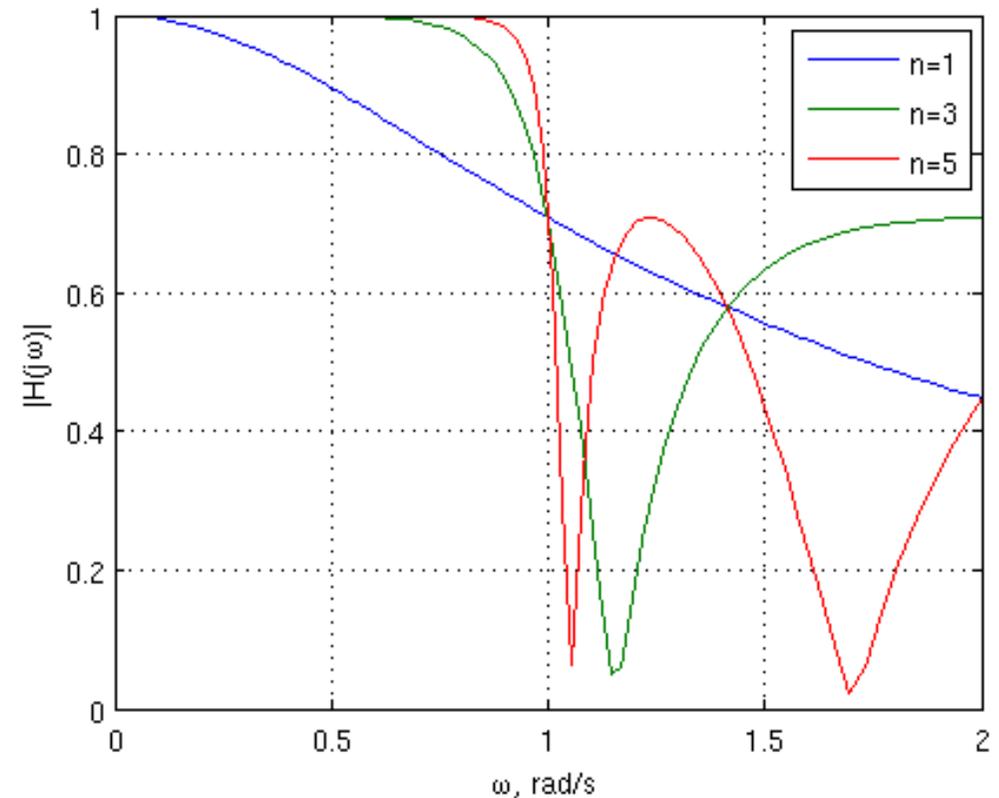
```
    [z, p, k] = cheb2ap(n, Rp);
```

...

Связь с фильтром 1-го рода:

$$H_2(s) = 1 - H_1(1/s)$$

$$p_{2,i} = 1/p_{1,i}$$



# Эллиптический фильтр

Elliptic filter, Cauer filter: фиксируем колебания, максимизируем крутизну

АЧХ: 
$$K(\omega) = \frac{1}{\sqrt{1 + \varepsilon^2 R_n^2\left(\frac{\omega}{\omega_0}, L\right)}}$$

$R_n(\ )$  - рациональная функция Чебышева

$\varepsilon, L$  определяют пульсации в полосе пропускания и задержания

$R_p$  – пульсации в полосе пропускания (дБ),

$R_s$  – пульсации в полосе задержания (дБ)

...

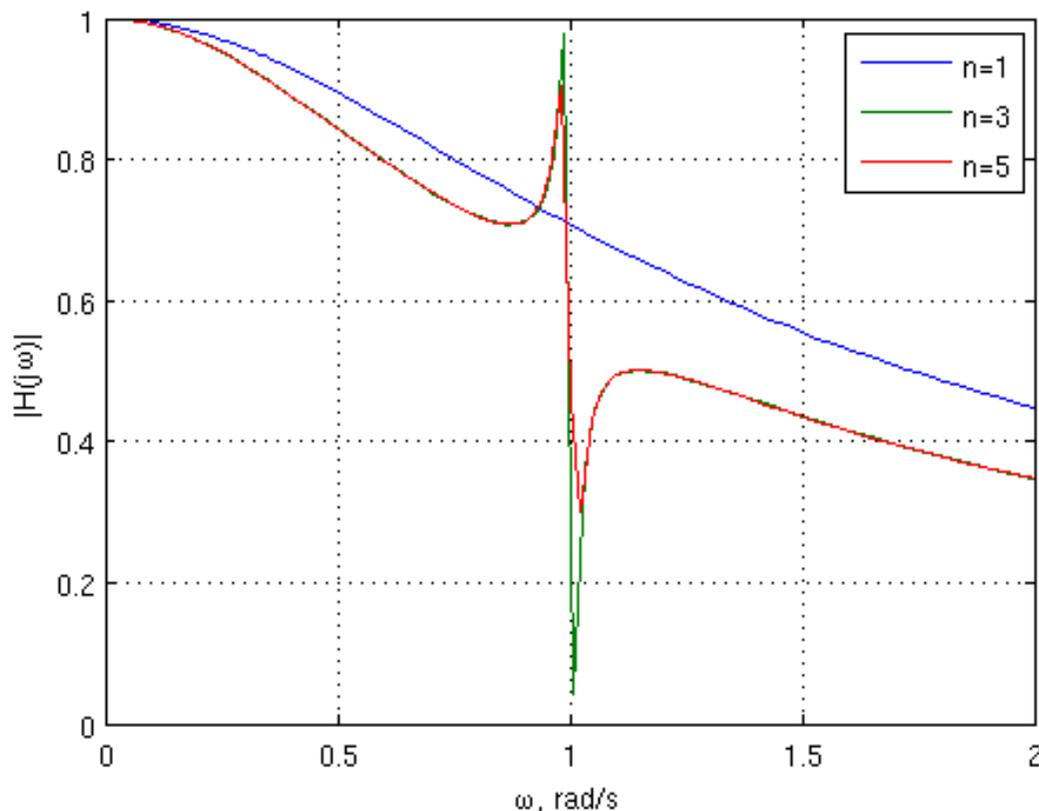
$R_p = 3; R_s = 6;$

for  $n = [1\ 3\ 5]$

$j = j + 1;$

$[z, p, k] = \text{ellipap}(n, R_p, R_s);$

...



# Фильтр Бесселя

Bessel filter: гладкая ФЧХ

$$H(s) = \frac{d_0}{\sum_{k=0}^n d_k s^k}$$
$$d_k = \frac{(2n-k)!}{2^{n-k} k!(n-k)!}$$

```
clear all; clc; close all
```

```
j = 0;
```

```
for n = [1 3 5]
```

```
    j = j + 1;
```

```
    [z, p, k] = besslap(n);
```

```
...
```

```
subplot(2,1,2)
```

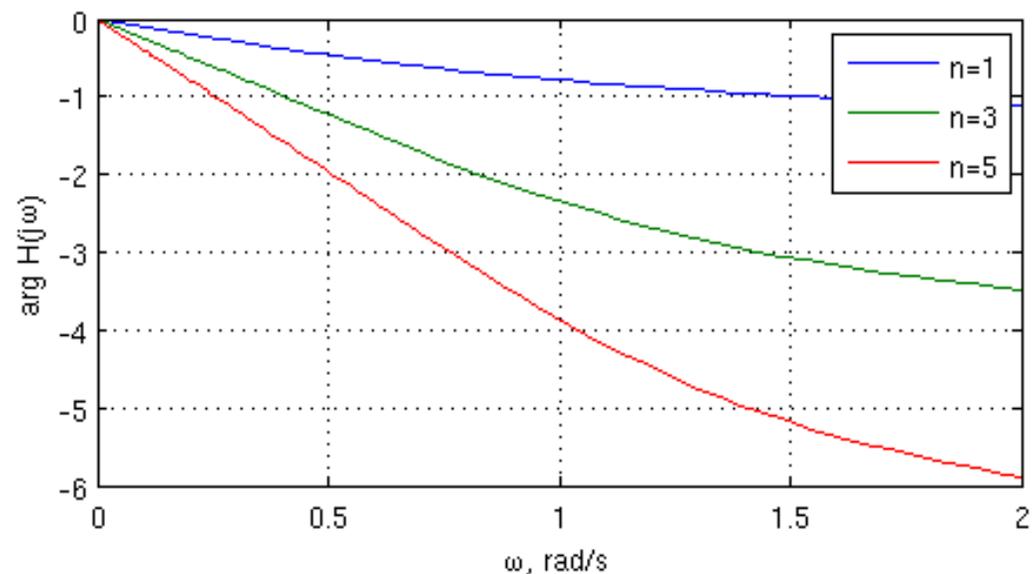
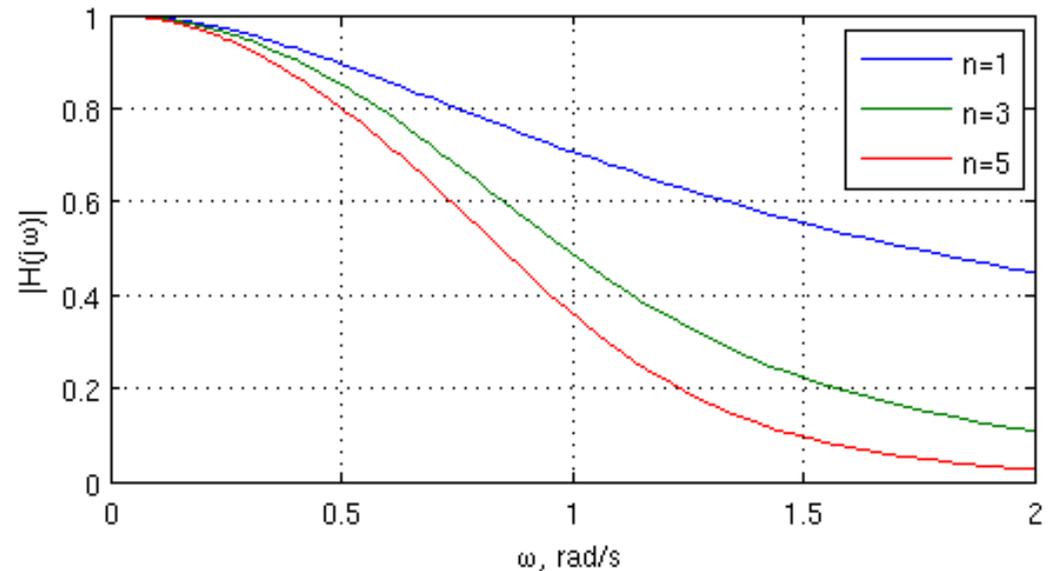
```
plot(w, unwrap(angle(H)));
```

```
xlabel('\omega, rad/s');
```

```
ylabel('arg H(j\omega)');
```

```
legend('n=1', 'n=3', 'n=5');
```

```
grid on; xlim([0 2]);
```



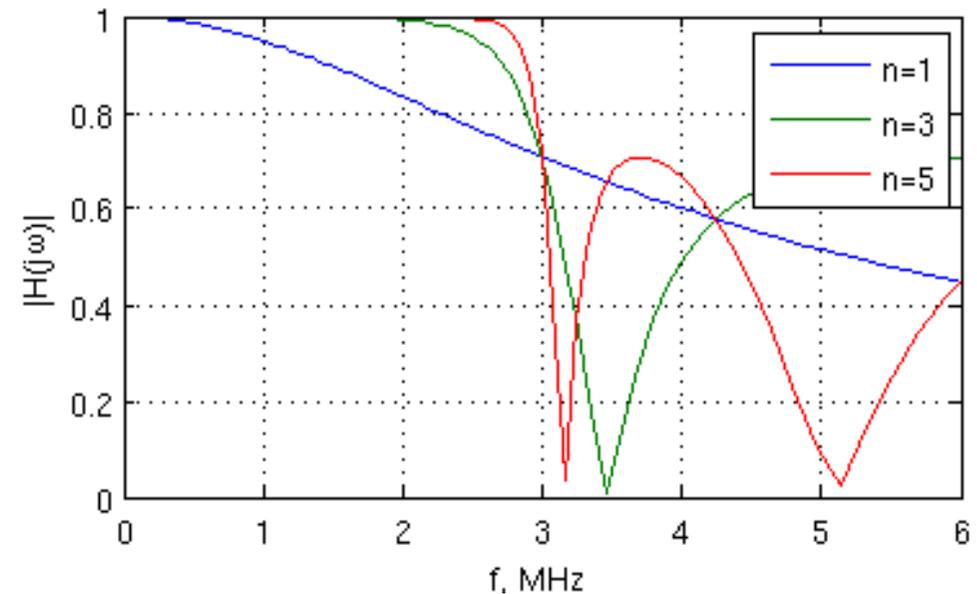
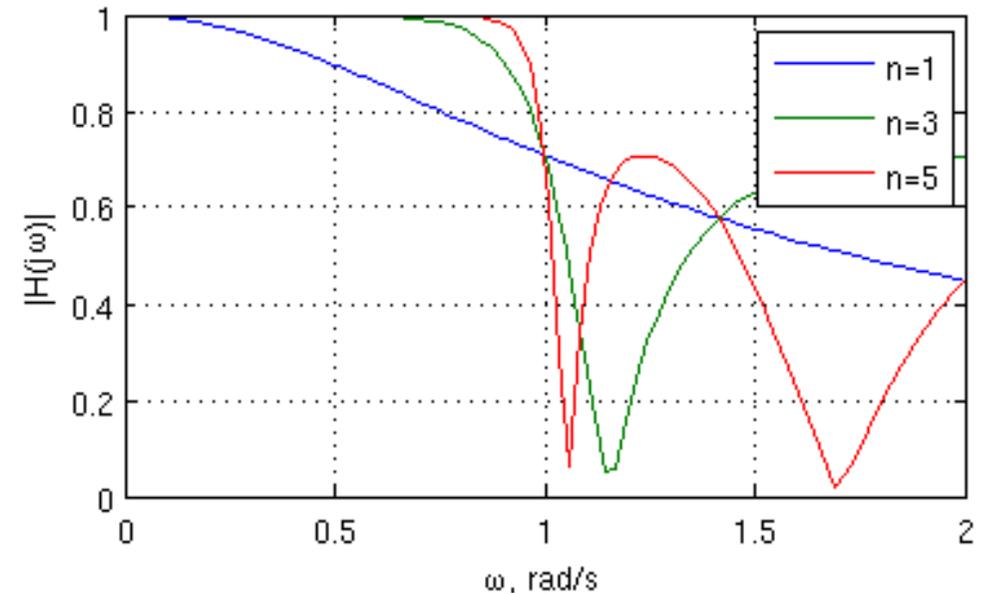
# Смена частоты среза

Смена частоты среза сводится к масштабированию частотной оси:

```
clear all; clc; close all
j = 0;
Rp = 3;
w0 = 2*pi*3e6;
for n = [1 3 5]
    j = j + 1;
    [z, p, k] = cheb2ap(n, Rp);
    [b, a] = zp2tf(z, p, k);

    [Hn, wn] = freqs(b, a);
    H(:, j) = Hn; w(:, j) = wn;

    [b_new, a_new] = lp2lp(b, a, w0);
    [Hn, wn] = freqs(b_new, a_new);
    H_new(:, j) = Hn; w_new(:, j) = wn;
end
figure(2)
plot(w_new/2/pi/1e6, abs(H_new));
xlabel('f, MHz');
ylabel('|H(j\omega)|');
legend('n=1', 'n=3', 'n=5');
grid on; xlim([0 6]);
```



# Смена типа фильтра

Нелинейные преобразования оси частот позволяют сменить тип фильтра

ФНЧ в ФВЧ:  $s \rightarrow \frac{\omega_0}{s}$

## lp2hp

Transform lowpass analog filters to highpass

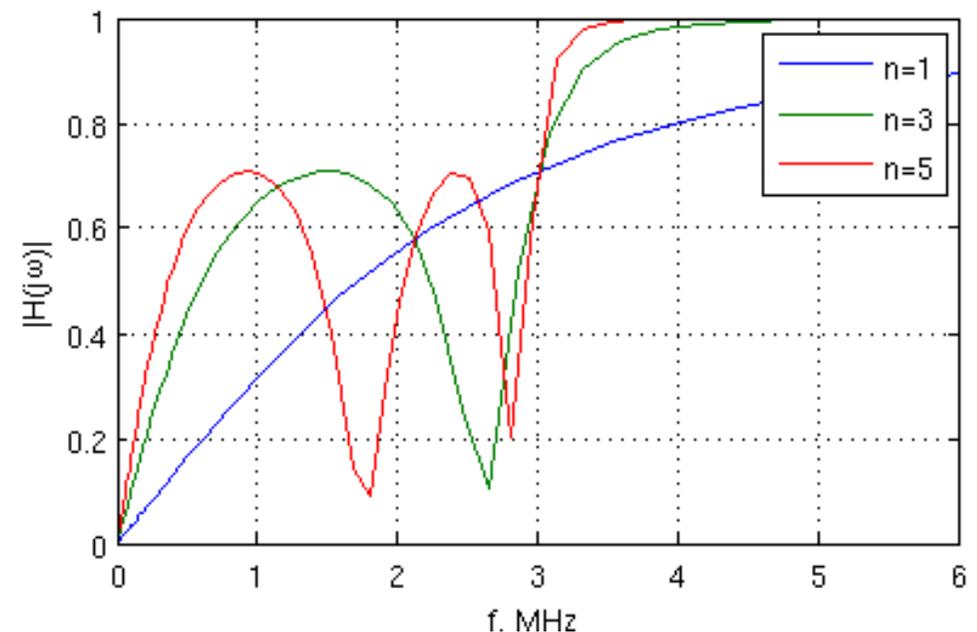
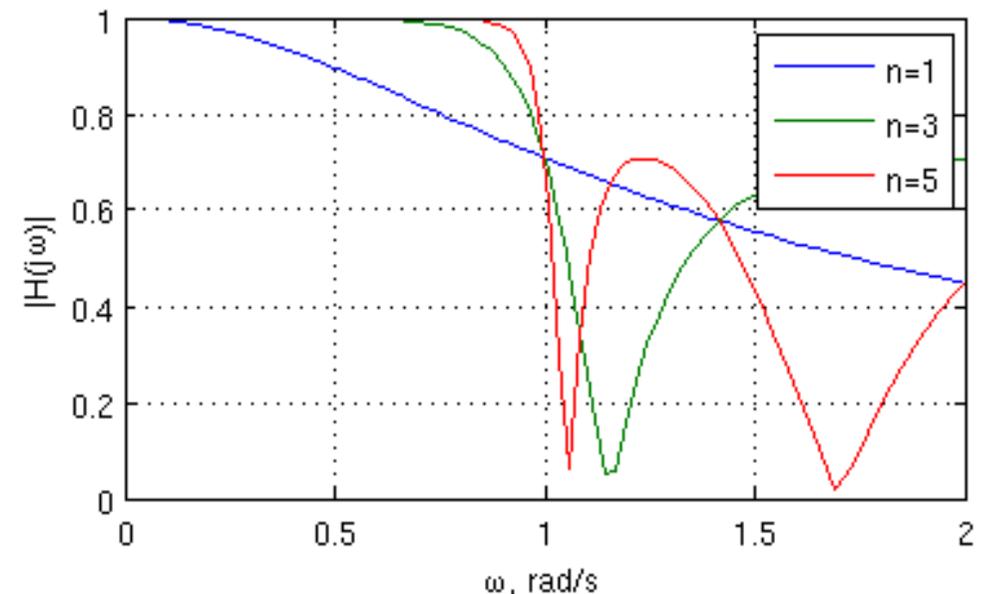
### Syntax

```
[bt,at] = lp2hp(b,a,Wo)
[At,Bt,Ct,Dt] = lp2hp(A,B,C,D,Wo)
```

### Description

lp2hp transforms analog lowpass filter prototypes with a cutoff angular frequency of 1 rad/s into highpass filters with desired cutoff angular frequency. The transformation is one step in the digital filter design process for the [butter](#), [cheby1](#), [cheby2](#), and [ellip](#) functions.

```
...
[b_new, a_new] = lp2hp(b, a, w0);
...
```



# Смена типа фильтра

ФНЧ в ПФ:

$$s \rightarrow \frac{\omega_0 \left( \frac{s}{\omega_0} \right)^2 + 1}{B_w \frac{s}{\omega_0}}$$

## lp2bp

Transform lowpass analog filters to bandpass

### Syntax

```
[bt,at] = lp2bp(b,a,Wo,Bw)
[At,Bt,Ct,Dt] = lp2bp(A,B,C,D,Wo,Bw)
```

### Description

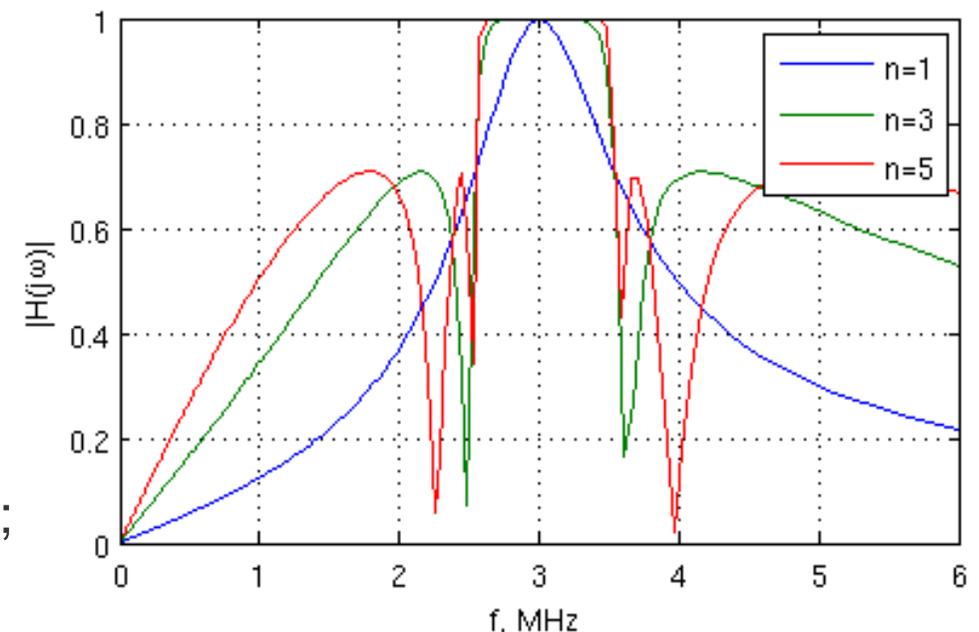
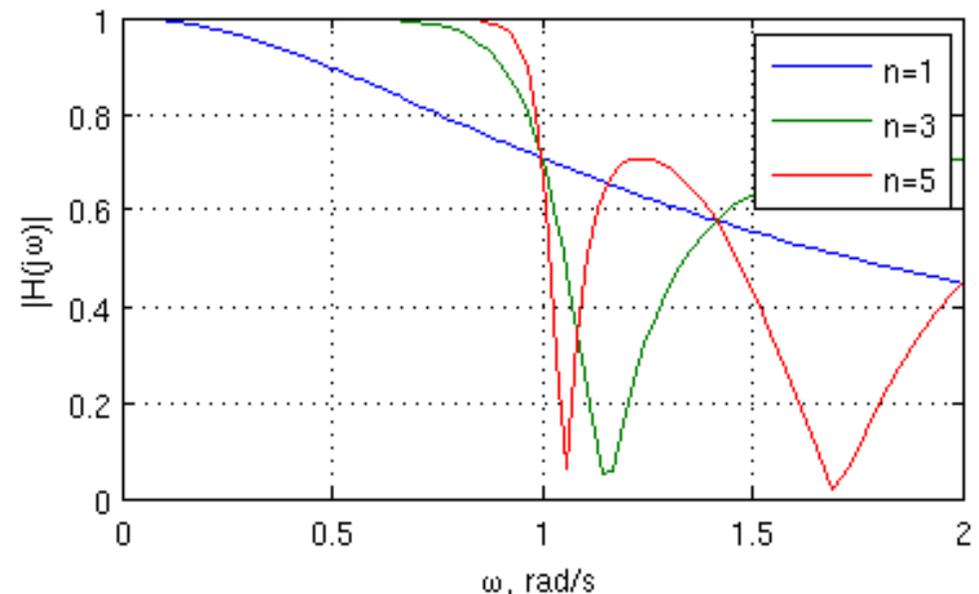
lp2bp transforms analog lowpass filter prototypes with a cutoff angular frequency of 1 rad/s into bandpass filters with desired bandwidth and center frequency. The transformation is one step in the digital filter design process for the [butter](#), [cheby1](#), [cheby2](#), and [ellip](#) functions.

```
Bw = 2*pi*1e6;
```

```
...
```

```
[b_new, a_new] = lp2bp(b, a, w0, Bw);
```

```
...
```



# Смена типа фильтра

ФНЧ в РФ:

$$s \rightarrow \frac{B_w}{\omega_0} \frac{s/\omega_0}{(s/\omega_0)^2 + 1}$$

**lp2bs**

Transform lowpass analog filters to bandstop

**Syntax**

```
[bt,at] = lp2bs(b,a,w0,Bw)
[At,Bt,Ct,Dt] = lp2bs(A,B,C,D,w0,Bw)
```

**Description**

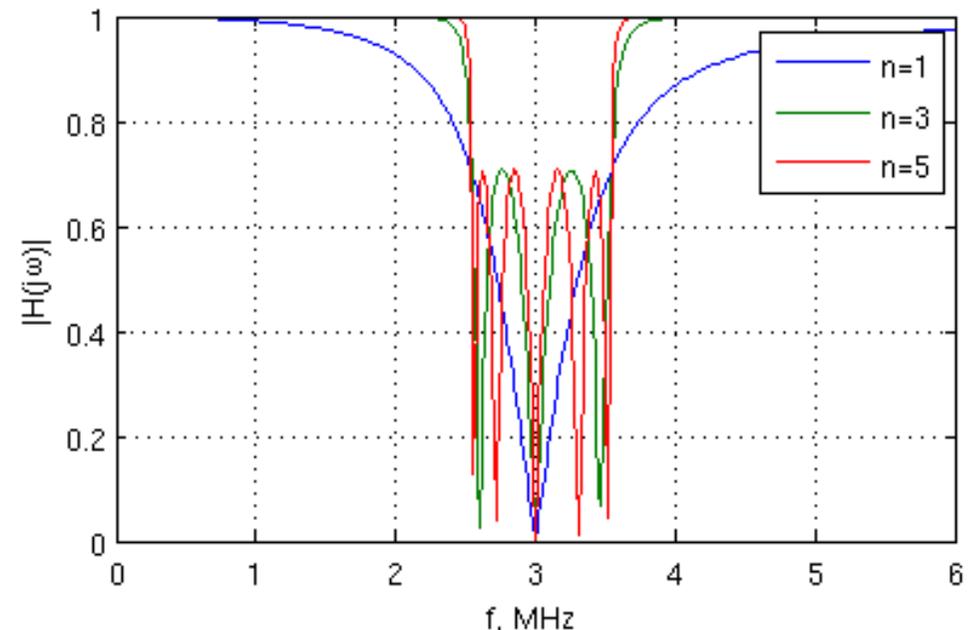
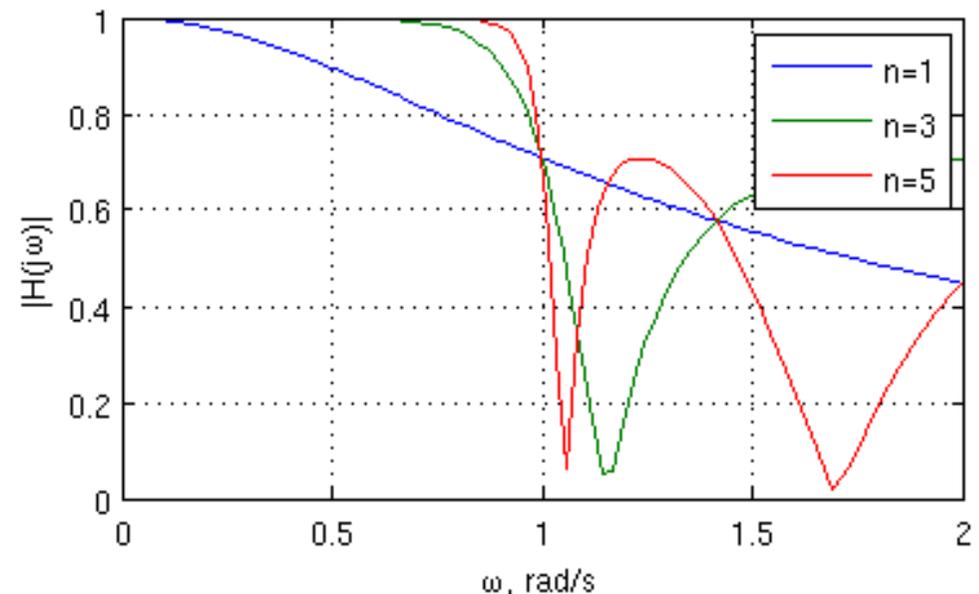
lp2bs transforms analog lowpass filter prototypes with a cutoff angular frequency of 1 rad/s into bandstop filters with desired bandwidth and center frequency. The transformation is one step in the digital filter design process for the [butter](#), [cheby1](#), [cheby2](#), and [ellip](#) functions.

```
Bw = 2*pi*1e6;
```

```
...
```

```
[b_new, a_new] = lp2bs(b, a, w0, Bw);
```

```
...
```



# Функции расчета фильтров

В MATLAB есть функции-обертки, совмещающие расчет аналогового прототипа и преобразование его в требуемый тип фильтра:

## butter

Butterworth filter design

### Syntax

```
[z,p,k]=butter(n,Wn)
[z,p,k] = butter(n,Wn, 'ftype')
[b,a]=butter(n,Wn)
[b,a]=butter(n,Wn, 'ftype')
[A,B,C,D]=butter(n,Wn)
[A,B,C,D] = butter(n,Wn, 'ftype')
[z,p,k]=butter(n,Wn, 's')
[z,p,k] = butter(n,Wn, 'ftype', 's')
[b,a]=butter(n,Wn, 's')
[b,a]=butter(n,Wn, 'ftype', 's')
```

## cheby1

Chebyshev Type I filter design (passband ripple)

### Syntax

```
[z,p,k]=cheby1(n,R,Wp)
[z,p,k]=cheby1(n,R,Wp, 'ftype')
[b,a]=cheby1(n,R,Wp)
[b,a]=cheby1(n,R,Wp, 'ftype')
[A,B,C,D]=cheby1(n,R,Wp)
[A,B,C,D]=cheby1(n,R,Wp, 'ftype')
[z,p,k]=cheby1(n,R,Wp, 's')
[z,p,k] = cheby1(n,R,Wp, 'ftype', 's')
[b,a]=cheby1(n,R,Wp, 's')
[b,a]=cheby1(n,R,Wp, 'ftype', 's')
```

## ellip

Elliptic filter design

### Syntax

```
[z,p,k]=ellip(n,Rp,Rs,Wp)
[z,p,k] = ellip(n,Rp,Rs,Wp, 'ftype')
[b,a]=ellip(n,Rp,Rs,Wp)
[b,a]=ellip(n,Rp,Rs,Wp, 'ftype')
[A,B,C,D]=ellip(n,Rp,Rs,Wp)
[A,B,C,D]=ellip(n,Rp,Rs,Wp, 'ftype')
[z,p,k]=ellip(n,Rp,Rs,Wp, 's')
[z,p,k]=ellip(n,Rp,Rs,Wp, 'ftype', 's')
[b,a]=ellip(n,Rp,Rs,Wp, 's')
[b,a]=ellip(n,Rp,Rs,Wp, 'ftype', 's')
```

## cheby2

Chebyshev Type II filter design (stopband ripple)

### Syntax

```
[z,p,k]=cheby2(n,R,Wst)
[z,p,k]=cheby2(n,R,Wst, 'ftype')
[b,a]=cheby2(n,R,Wst)
[b,a]=cheby2(n,R,Wst, 'ftype')
[A,B,C,D]=cheby2(n,R,Wst)
[A,B,C,D]=cheby2(n,R,Wst, 'ftype')
[z,p,k]=cheby2(n,R,Wst, 's')
[z,p,k]=cheby2(n,R,Wst, 'ftype', 's')
[b,a]=cheby2(n,R,Wst, 's')
[b,a]=cheby2(n,R,Wst, 'ftype', 's')
```

# Переход к ДФ

Получили аналоговый прототип – можем переходить к дискретному фильтру с помощью:

- метода инвариантной импульсной характеристики;
- метода билинейного преобразования;
- метод замены дифференциалов.

А можем функции *butter*, *ellip*, *cheby1*, *cheby2* сразу вызвать без ключа 's', тогда MATLAB применит билинейное преобразование к прототипу.

## bilinear

Bilinear transformation method for analog-to-digital filter conversion

### Syntax

```
[zd, pd, kd]=bilinear(z, p, k, fs)
[zd, pd, kd]=bilinear(z, p, k, fs, fp)
[numd, dend]=bilinear(num, den, fs)
[numd, dend]=bilinear(num, den, fs, fp)
[Ad, Bd, Cd, Dd]=bilinear(A, B, C, D, fs)
[Ad, Bd, Cd, Dd]=bilinear(A, B, C, D, fs, fp)
```

### Description

The *bilinear transformation* is a mathematical mapping of variables. In digital filtering, it is a standard method of mapping the *s* or analog plane into the *z* or digital plane. It transforms analog filters, designed using classical filter design techniques, into their discrete equivalents.

## impinvar

Impulse invariance method for analog-to-digital filter conversion

### Syntax

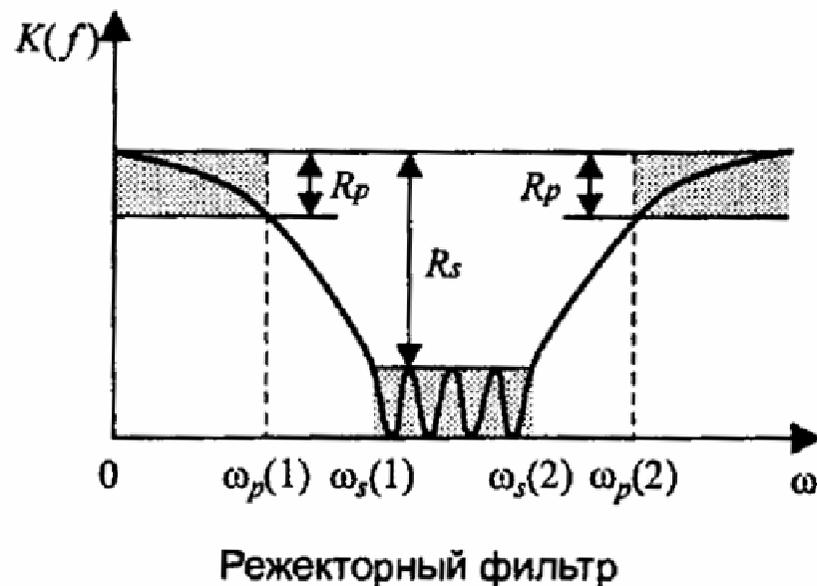
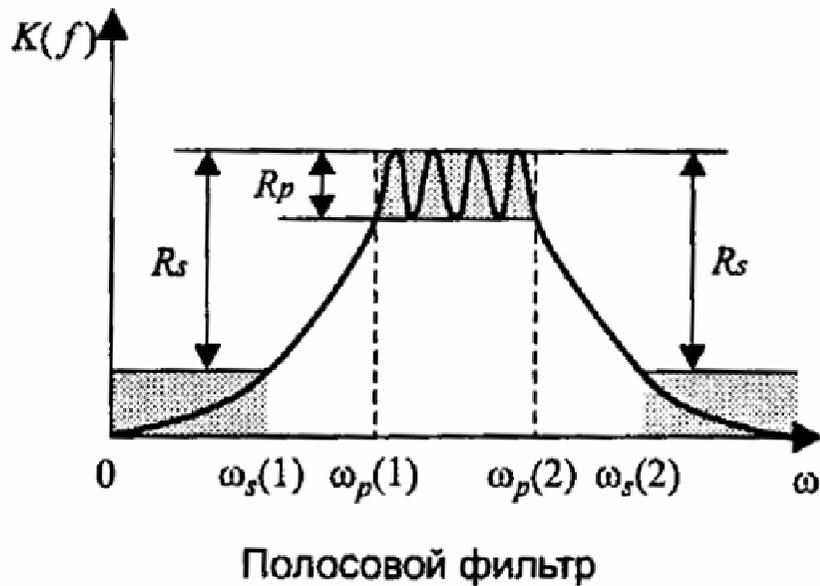
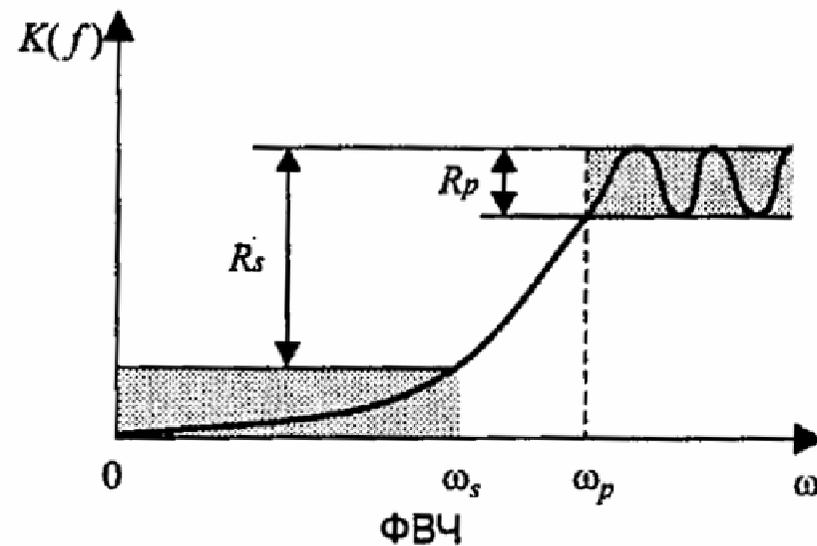
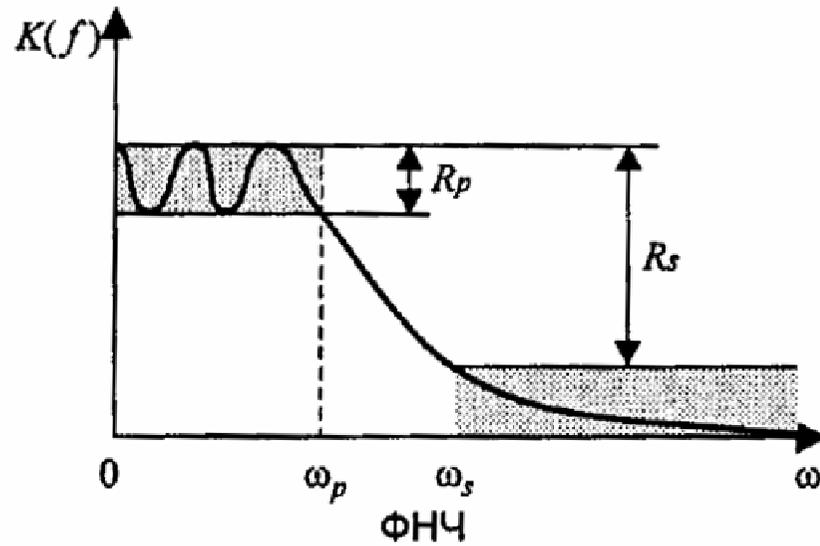
```
[bz, az] = impinvar(b, a, fs)
[bz, az] = impinvar(b, a, fs, tol)
```

### Description

`[bz, az] = impinvar(b, a, fs)` creates a digital filter with numerator and denominator coefficients *bz* and *az*, respectively, whose impulse response is equal to the impulse response of the analog filter with coefficients *b* and *a*, scaled by  $1/fs$ . If you leave out the argument *fs*, or specify *fs* as the empty vector `[]`, it takes the default value of 1 Hz.

# Порядок фильтра

Допустим, с типом фильтра определились, нужно выбрать порядок.



# Порядок фильтра

```
[n, Wn] = buttord(Wp, Ws, Rp, Rs, 's')  
[n, Wn] = cheb1ord(Wp, Ws, Rp, Rs, 's')  
[n, Wn] = cheb2ord(Wp, Ws, Rp, Rs, 's')  
[n, Wn] = ellipord(Wp, Ws, Rp, Rs, 's')
```

$n$  – порядок,  $Wn$  – частота среза

```
clear all; clc; close all
```

```
Rp = 1; Rs = 80;
```

```
Ws = [2 12] * 1e6 * 2*pi;
```

```
Wp = [3 10] * 1e6 * 2*pi;
```

```
[n, Wn] = ellipord(Wp, Ws, Rp, Rs, 's');
```

```
[bs, as] = ellip(n, Rp, Rs, Wp, 's');
```

```
Wd = 40 * 1e6 * 2*pi;
```

```
[bz, az] = ellip(n, Rp, Rs, Wp/(Wd/2));
```

```
[Hs, ws] = freqs(bs, as);
```

```
[Hz, wz] = freqz(bz, az);
```

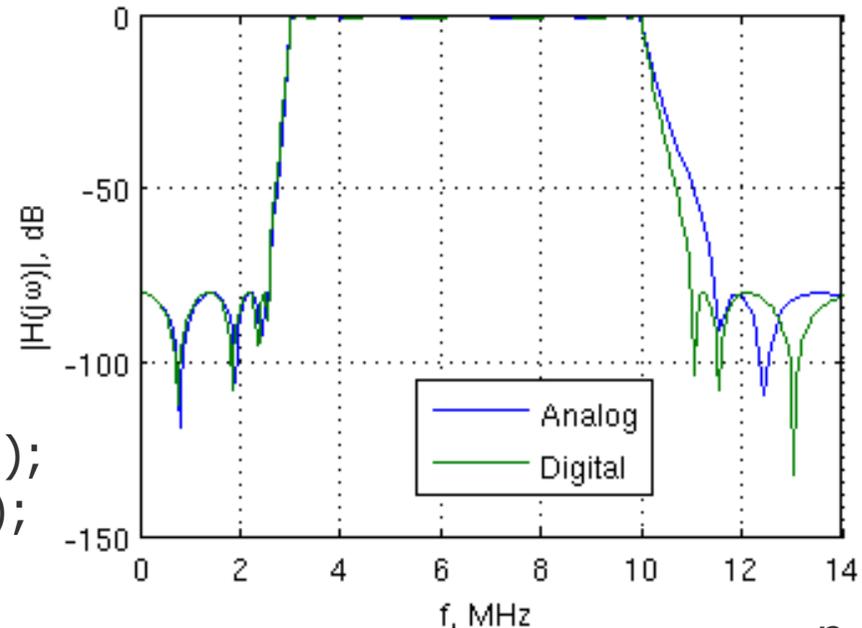
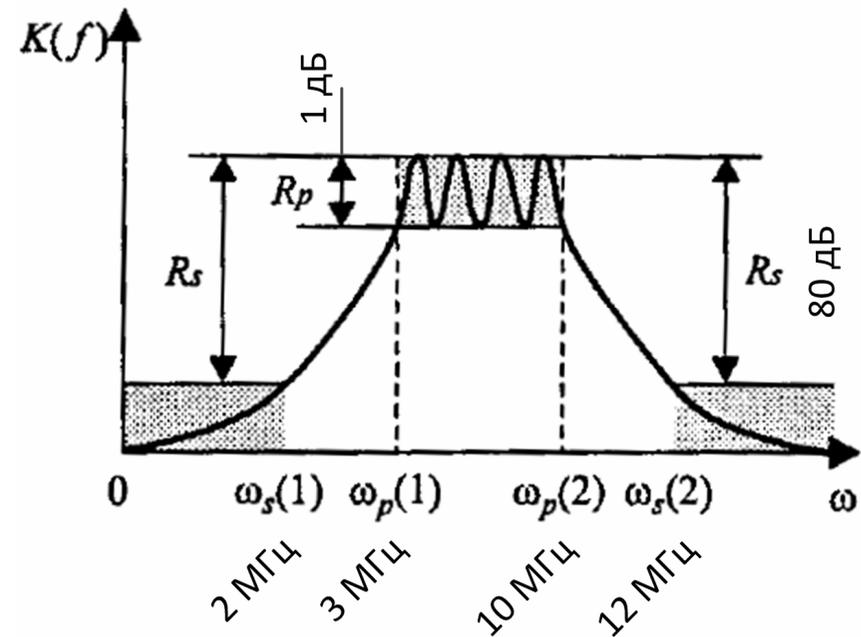
```
plot(ws/2/pi/1e6, 20*log10(abs(Hs)), ...
```

```
    wz*Wd/(2*pi)^2/1e6, 20*log10(abs(Hz)));
```

```
xlabel('f, MHz'); ylabel('|H(j\omega)|, dB');
```

```
legend('Analog', 'Digital');
```

```
grid on; xlim([0 14])
```



$n = 8$

# Оптимальный синтез

«Оптимальности» всегда соответствует **критерий**. Обычно задаются критерием минимизации нормы ошибок типа

$$L_p(e) = \int_{\omega_1}^{\omega_2} w(\omega) |D(\omega) - |H(j\omega)||^p d\omega$$

где  $D(\omega)$  - требуемая АЧХ,

$H(j\omega)$  - искомая передаточная функция,

$w(\omega)$  - весовая функция.

В общем случае решается итерационными численными методами.

При  $p = 2$  и поиске среди КИХ фильтров можно решить аналитически.

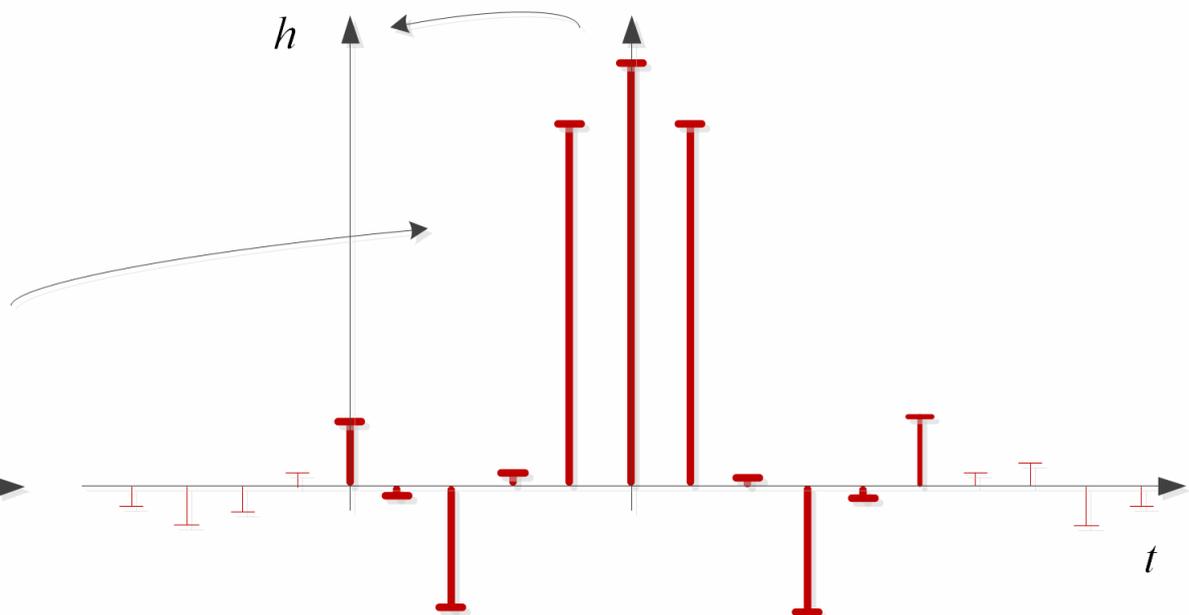
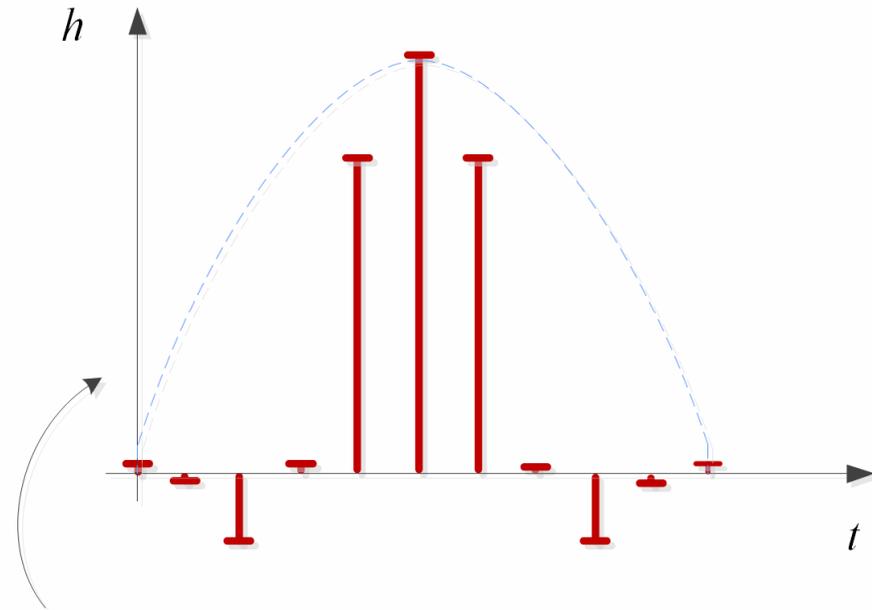
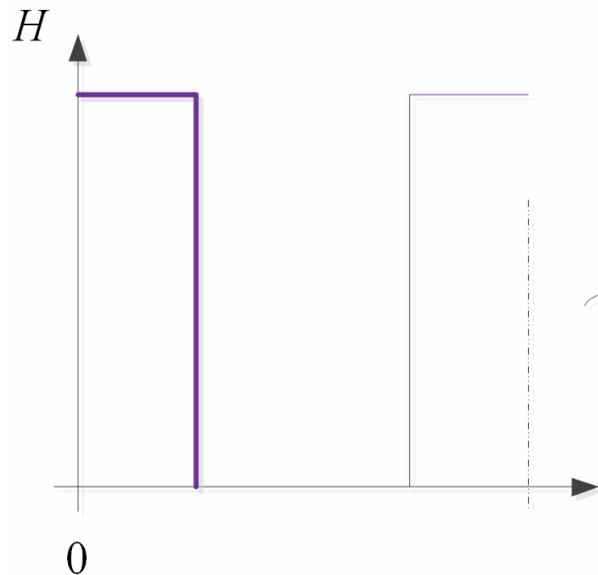
При  $p = \infty$  переходит в минимаксный критерий (минимизируем максимальное отклонение)

# Субоптимальный синтез

Синтез с **использованием окон**:

1. АЧХ  $\rightarrow$  ИХ
2. Выбрать середину ИХ
3. Сдвинуть вправо
4. Наложить окно
5. ...
6. Фильтр готов

Могут пригодиться функции:  
`infreqz()`, `prony()`, `fir1()`, `fir(2)`



# Субоптимальный синтез

Решение уравнений Юла-Уолкера (Yule-Walker):

## yulewalk

Recursive digital filter design

### Syntax

```
[b,a]=yulewalk(n,f,m)
```

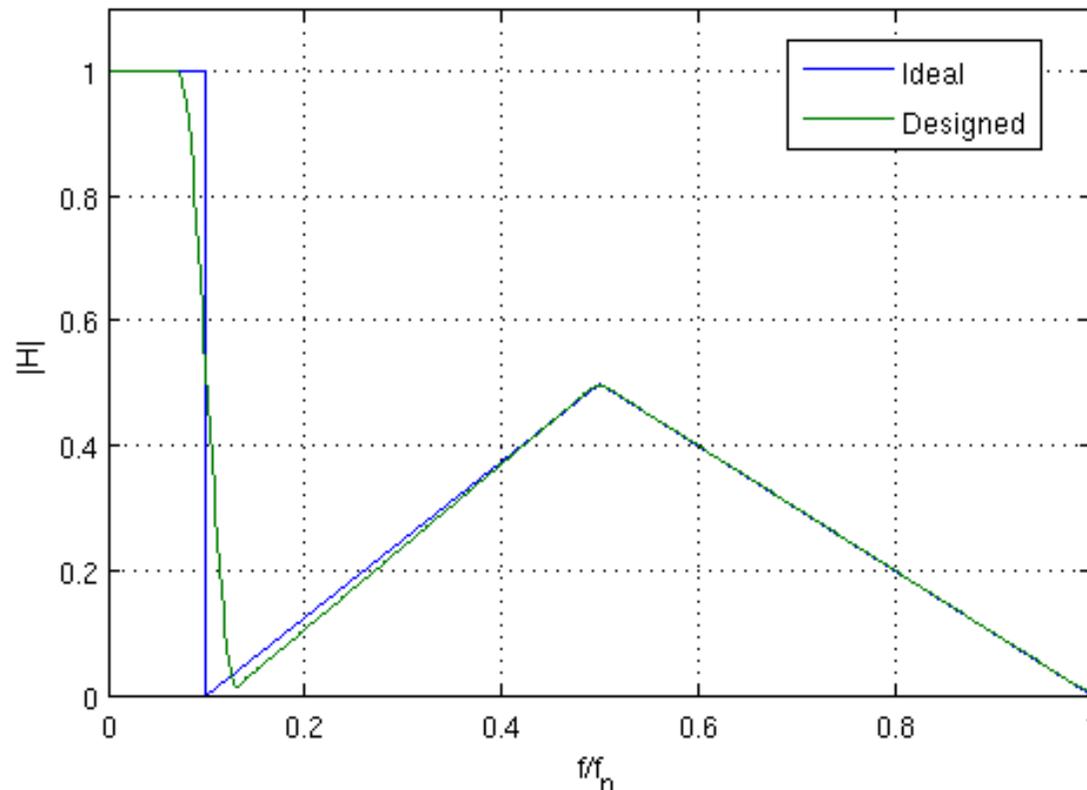
### Description

yulewalk designs recursive IIR digital filters using a least-squares fit to a specified frequency response.

[b,a] = yulewalk(n,f,m) returns row vectors b and a containing the n+1 coefficients of the order n IIR filter whose frequency-magnitude characteristics approximately match those given in vectors f and m:

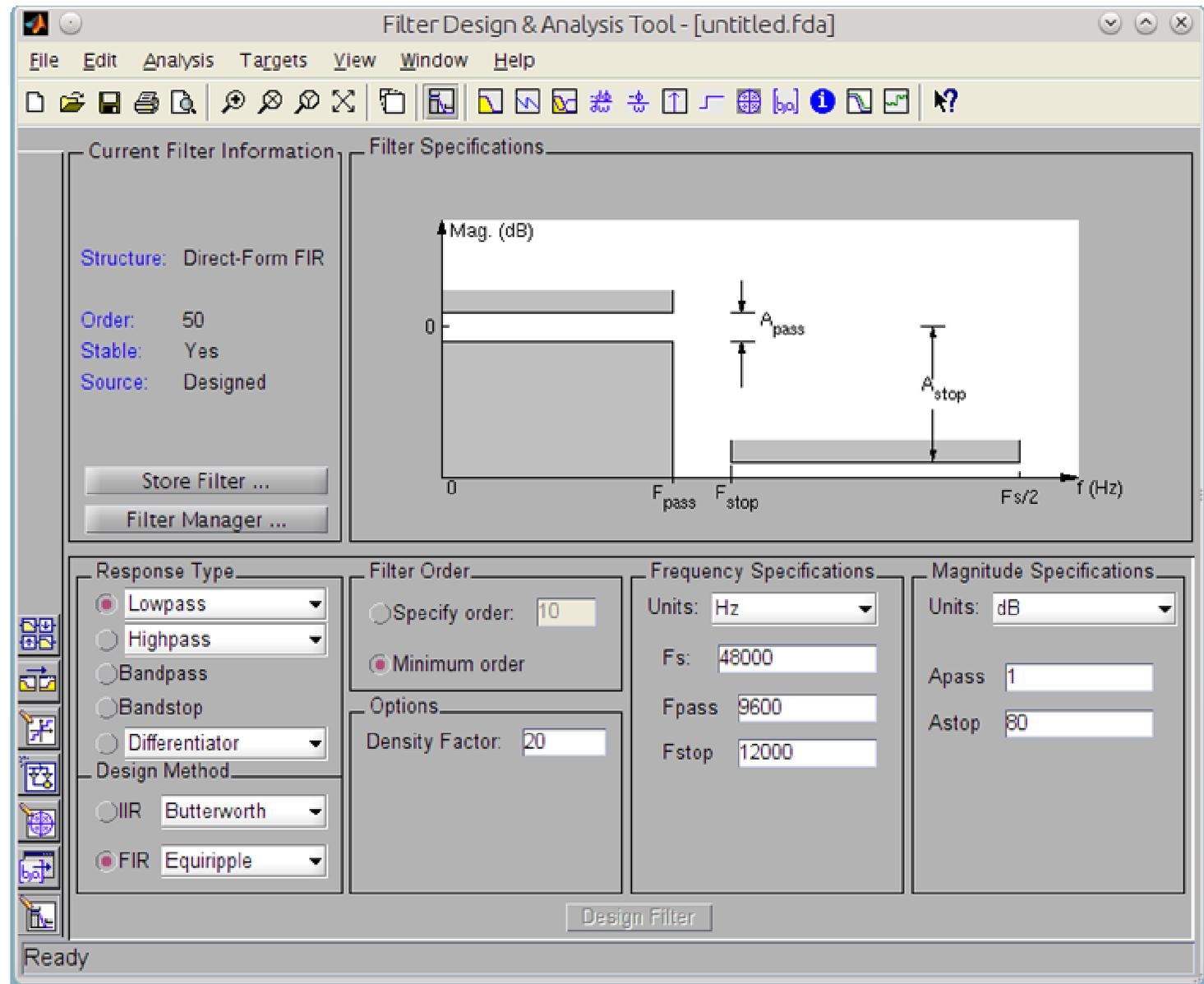
```
clear all; clc; close all;  
f = [0 0.1 0.1 0.5 1];  
m = [1 1 0 0.5 0];  
n = 30;  
[b,a] = yulewalk(n,f,m);  
[H,w] = freqz(b,a);  
figure(1); plot(f,m,w/pi,abs(H));  
xlabel('f/f_n'); ylabel('|H|');  
ylim([0 1.1]); grid on; legend('Ideal', 'Designed');
```

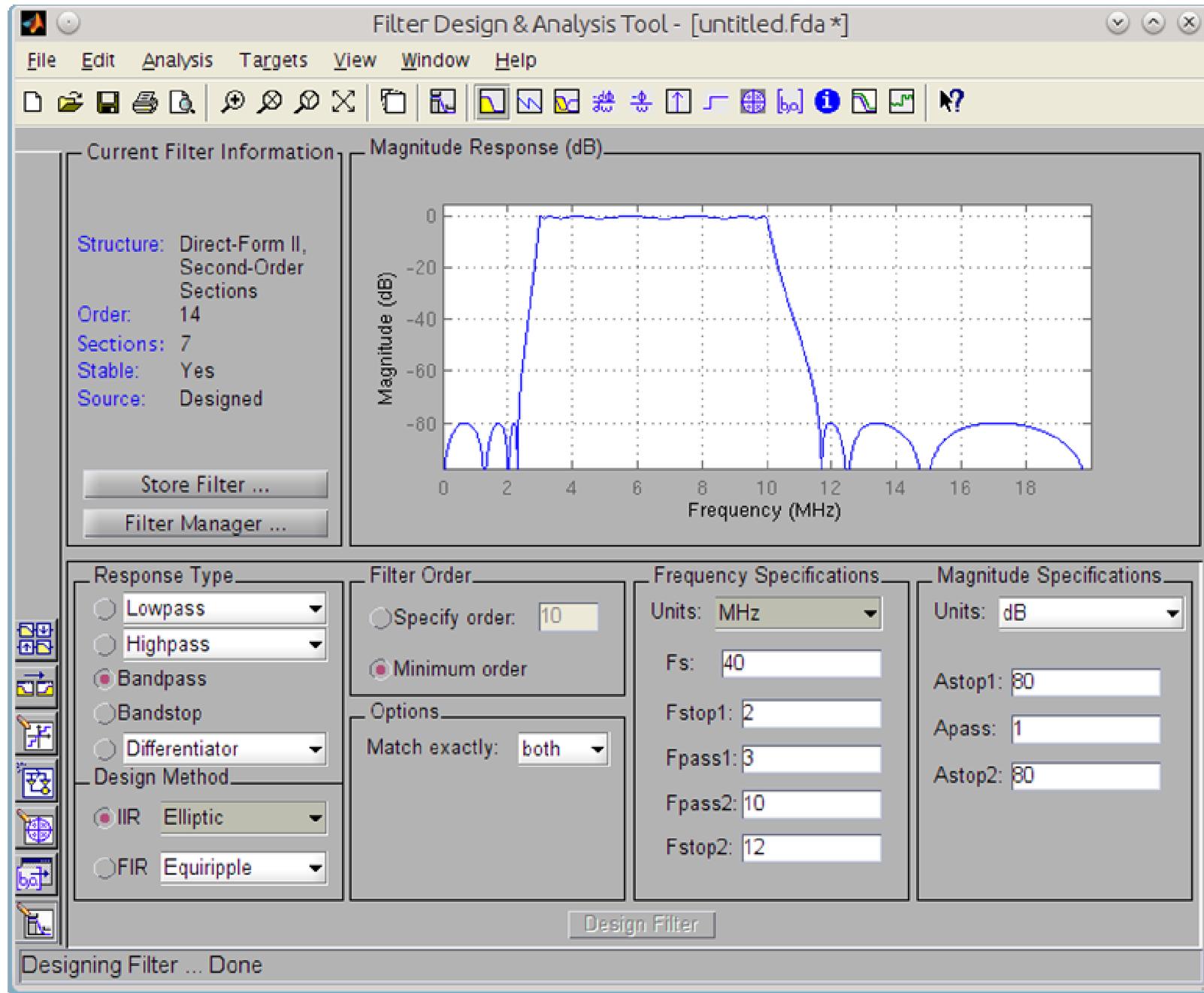
Минимизирует среднеквадратическую ошибку для заданной кусочно-линейной АЧХ



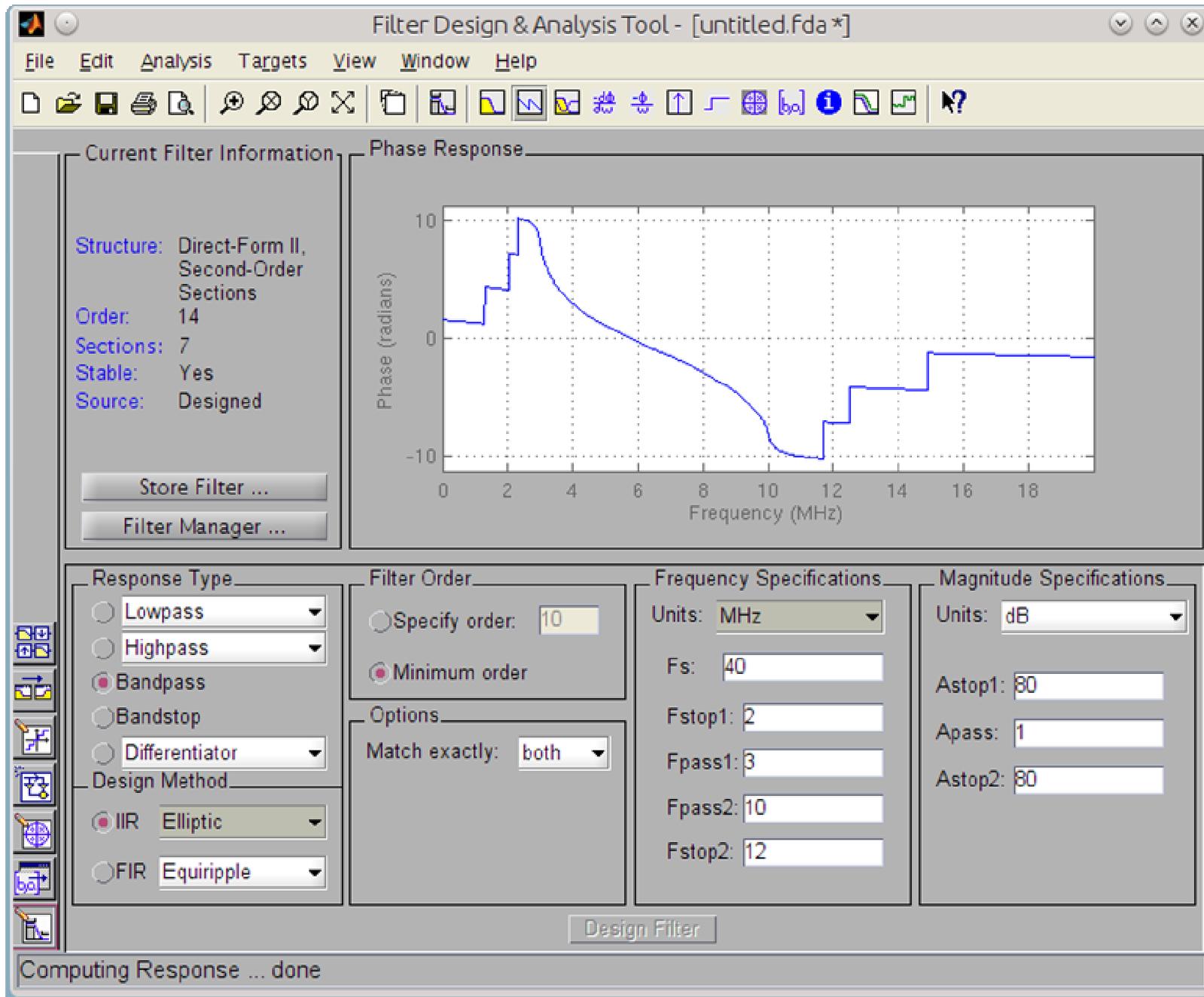
Есть GUI, обобщающий изученные функции синтеза и анализа фильтров

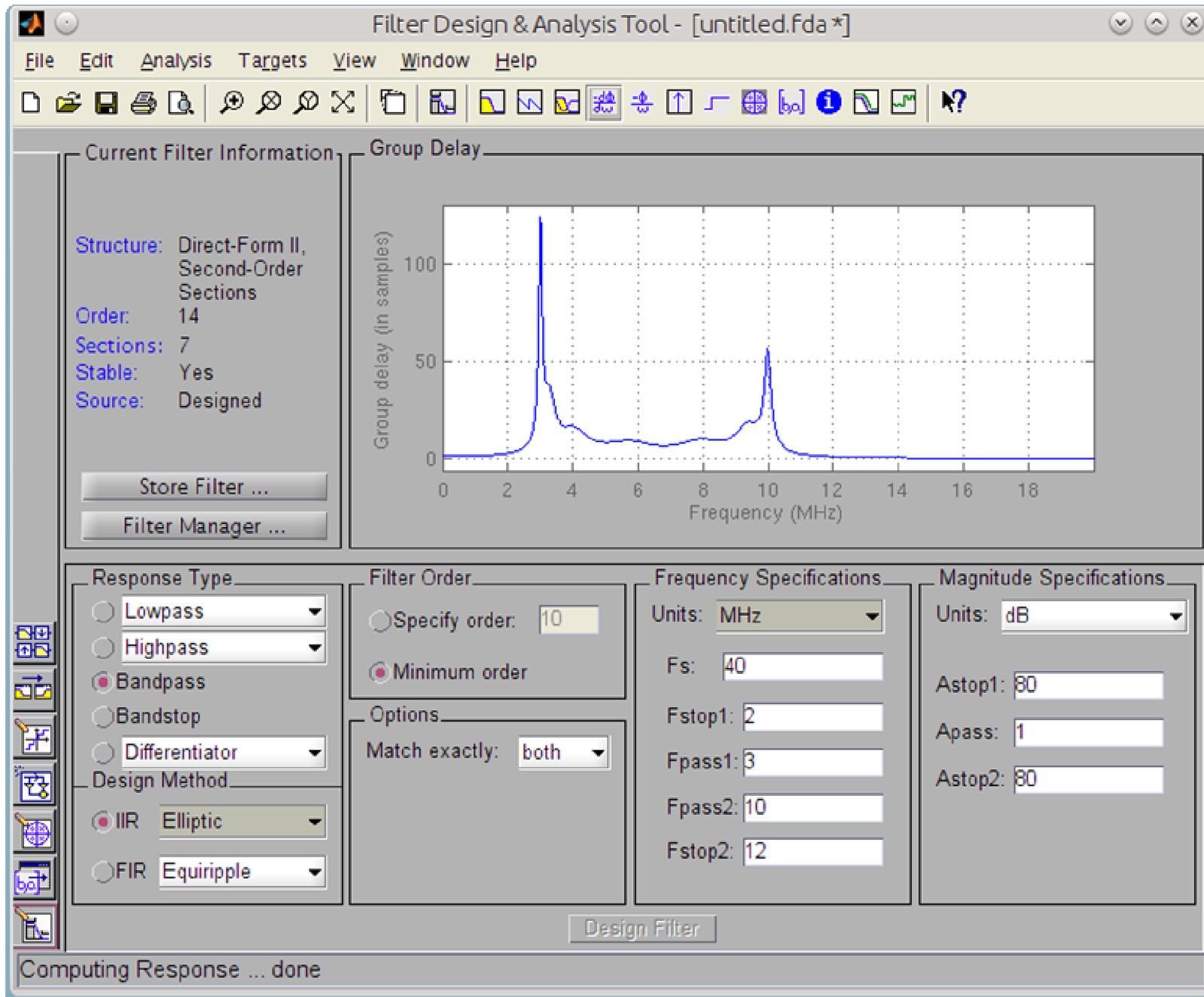
>> fdatool

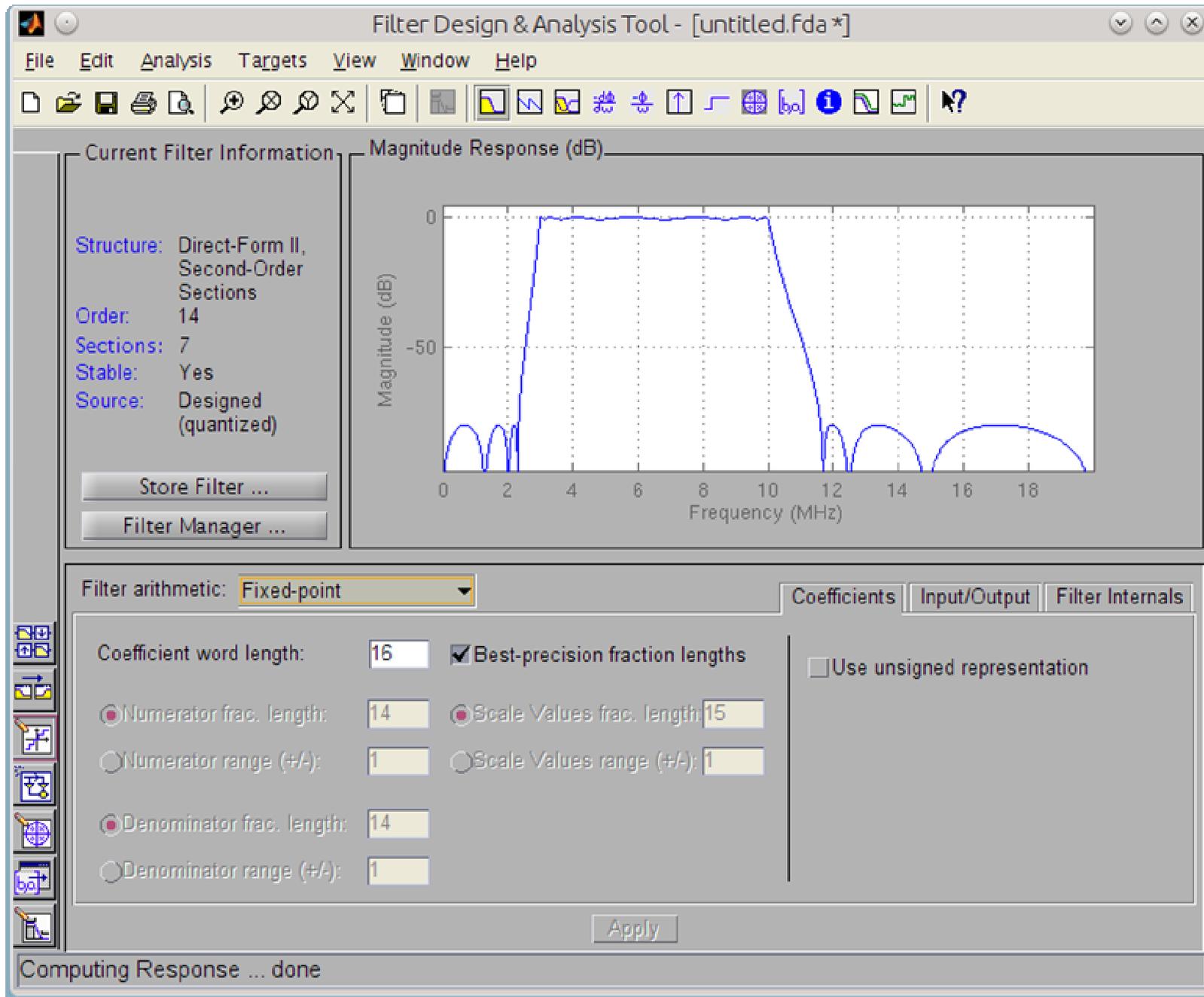


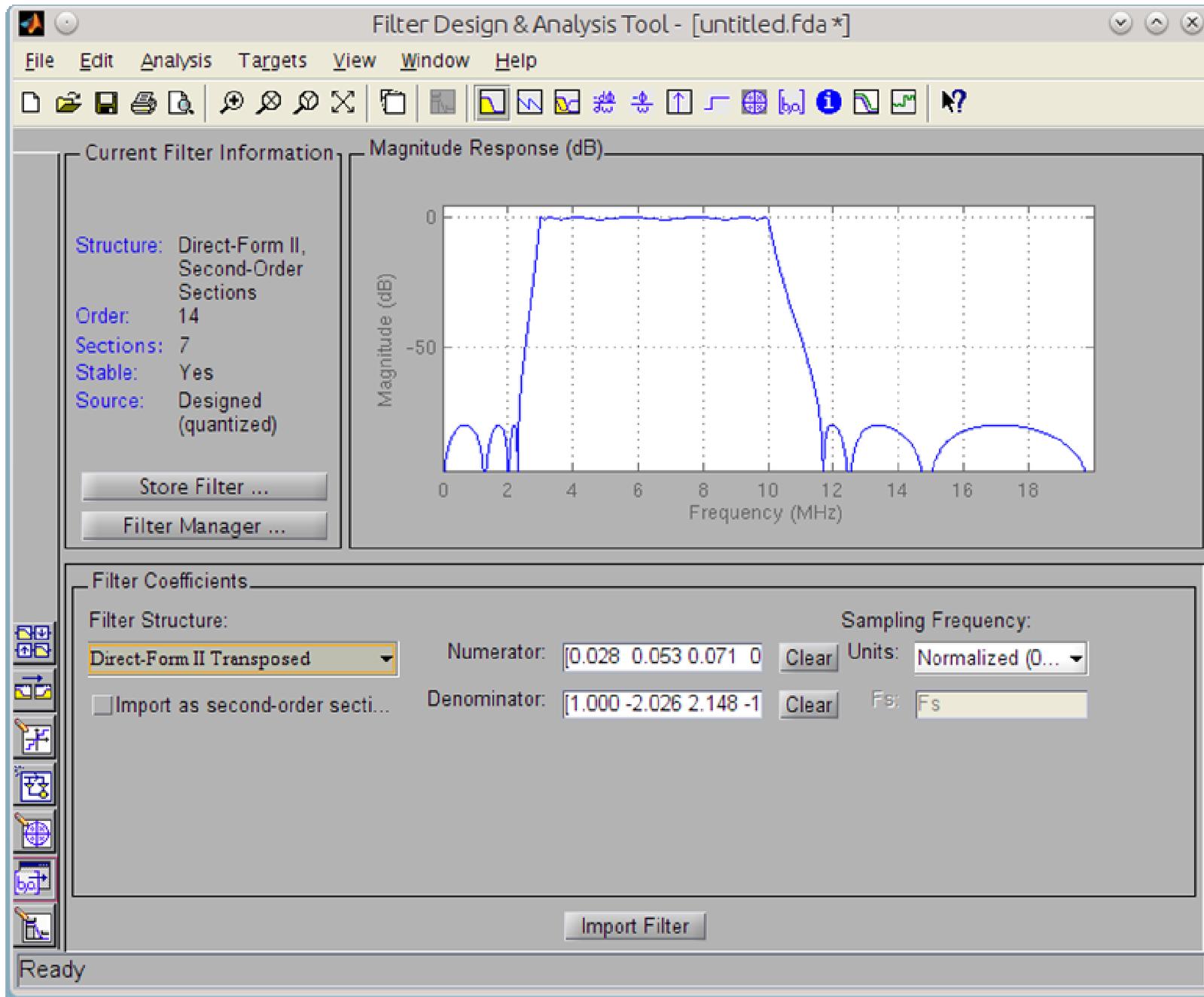


# fdatool

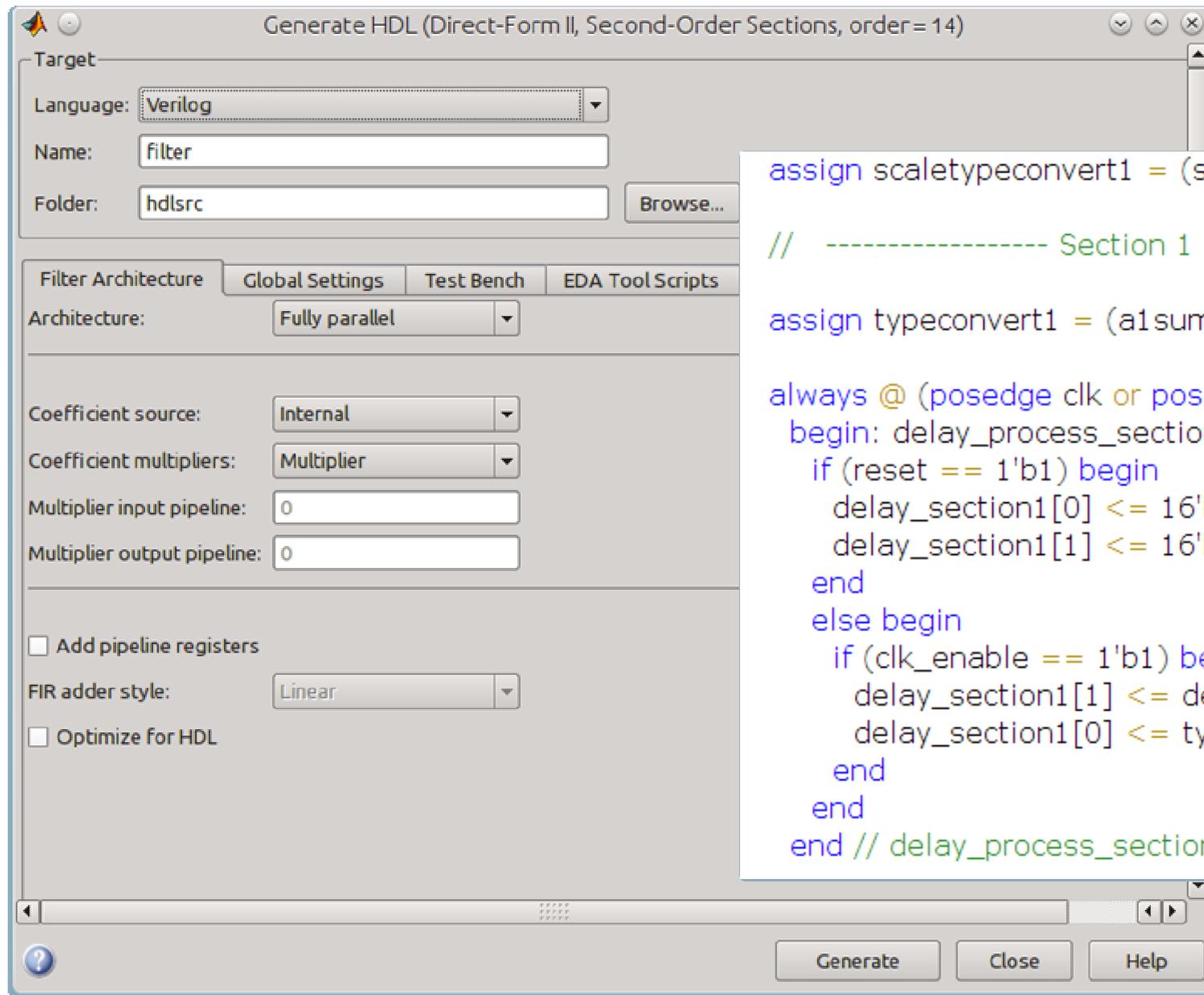








# fdatool



```
assign scaletypeconvert1 = (scale1[35:0] + {scale1
// ----- Section 1 -----
assign typeconvert1 = (a1sum1[29:0] + {a1sum1[1
always @ (posedge clk or posedge reset)
begin: delay_process_section1
  if (reset == 1'b1) begin
    delay_section1[0] <= 16'b0000000000000000;
    delay_section1[1] <= 16'b0000000000000000;
  end
  else begin
    if (clk_enable == 1'b1) begin
      delay_section1[1] <= delay_section1[0];
      delay_section1[0] <= typeconvert1;
    end
  end
end // delay_process_section1
```